

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ  
**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
(колледж) города Москвы "Московское хореографическое училище при  
Московском государственном академическом театре танца "Гжель"  
(ГБПОУ колледж г. Москвы "МХУ при МГАТТ "Гжель")**

**ОДОБРЕНА**

ПЦК общеобразовательных, гуманитарных  
и социально-экономических дисциплин  
Государственного бюджетного  
профессионального образовательного  
учреждения (колледжа) города Москвы  
"Московское хореографическое  
училище при Московском государственном  
академическом театре танца "Гжель"  
Протокол № 1 от 30 августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказом Государственного  
бюджетного профессионального  
образовательного  
учреждения (колледжа) города Москвы  
"Московское хореографическое  
училище при Московском  
государственном академическом  
театре танца "Гжель"  
от 30 августа 2023 г. № 79

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
"ЭКСКУРСИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ МАРШРУТЫ ПО ПАРКАМ,  
МУЗЕЯМ, УСАДЬБАМ МОСКВЫ"**

**Направление:** духовно-нравственное

**Форма организации:** кружок

**Возраст обучающихся:** 10-16 лет

**Срок реализации:** 1 год

**Разработчик программы:** Ситникова С.А., преподаватель литературы  
ГБПОУ колледжа г. Москвы "МХУ при МГАТТ "Гжель"

**Москва  
2023**

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Пеший туризм - самый распространенный и доступный вид туризма для учащихся, основой которого является организация туристского похода, с целью познать и изучить свой край. Главная задача программы «Экскурсионно-образовательные маршруты по паркам, музеям, усадьбам Москвы» — удовлетворить естественную потребность обучающихся в непосредственном познании своего края.

Музей является одной из форм дополнительного образования, участвующих в развитии социальной активности обучающегося, его творческой инициативы и самостоятельности в процессе сбора, исследования, обработки, оформления предметов материальной культуры, источников по истории общества, имеющих воспитательную, научную и познавательную ценность.

Изучение программы «Экскурсионно-образовательные маршруты по паркам, музеям, усадьбам Москвы» с помощью посещения музеев, парков, усадеб представляется целесообразным, т.к. музей, парк как социокультурное явление позволяет сохранять историческую память, способствует социализации личности. Изучение основ музейного дела, приобретение практических навыков позволит учащимся расширить свой кругозор и творческий потенциал.

Кроме того, программа «Экскурсионно-образовательные маршруты по паркам, музеям, усадьбам Москвы» способствует дальнейшему активному возрождению духовности, национального сознания, любви к родному городу у подрастающего поколения; воспитывает уважение к человеку и его труду. Важные компоненты формирования личности – патриотическое воспитание и гражданское сознание. Единство воспитания и направленность на всестороннее развитие личности ребенка, формирование здорового образа жизни, комплексный подход к вопросам социализации обучающихся достигается в условиях организованной туристической деятельности.

**Направление** развитие личности, в рамках которого разработана данная программа-духовно-нравственное.

**Актуальность** данного курса заключается в следующем: воспитание активной жизненной позиции, которую обучающиеся приобретают в процессе реализации данной программы, является необходимым элементом их успешной социализации. Такой человек стремится к преобразованию и усовершенствованию окружающего мира, решению жизненно важных проблем. Патриотические чувства закладываются в процессе жизни в условиях конкретной социокультурной среды. Базой формирования патриотизма являются чувства любви и привязанности к своей культуре, своему народу, своей земле.

### **Цель программы:**

Разработка стратегии познания объектов музейного социума и создание авторских экскурсионных маршрутов.

## **Задачи программы:**

### ***развивающие:***

- развитие познавательной активности, коммуникативных умений и навыков в процессе посещения музеев, парков, обеспечивается возможность адекватного самопознания, физической подготовки.
- гармоничное развитие личности, совершенствование духовных и физических потребностей.

### ***обучающие:***

- приобретение умений и навыков в работе с картой и компасом;
- приобретение специальных знаний по вопросам туризма и ориентирования, доврачебной медицинской помощи;

### ***воспитательные***

- туристское путешествие формирует определенный опыт терпеливого преодоления неудобств, воспитывает любовь и уважение к людям, родному краю, учит уважительно относиться к традициям своего народа.
- формирование жизненной самостоятельности и волевых качеств;
- формирование гуманного отношения к окружающей среде;
- выработка организаторских навыков, умение вести себя в коллективе.

## **Отличительные особенности данной программы от уже существующих программ.**

Новизной и отличительной особенностью дополнительной общеразвивающей программы «Экскурсионно-образовательные маршруты по паркам, музеям, усадьбам Москвы» является её практическая ориентированность: претворение теоретических знаний в конкретные дела (посещение музеев, парков, усадьб). В связи с этим программа способствует поиску новых методов и форм в организации процесса непрерывного гражданско - патриотического воспитания обучающихся. Данная программа предполагает формирование патриотизма, воспитание гражданина Отечества, ценностно-ориентированной личности, обладающей нравственными качествами, способной к самореализации в условиях современной российской социокультурной ситуации.

Программа курса внеурочной деятельности «Экскурсионно-образовательные маршруты по паркам, музеям, усадьбам Москвы» рассчитана на один год, и предназначена для учащихся хореографического училища с 1(5) класса по 5(9) класс в возрасте 10-16 лет.

Срок реализации – 1 год, всего 50 часов. Формы занятий – групповая, экскурсии. Наполняемость группы – не более 15 человек (набор осуществляется без предварительного отбора, по желанию и интересу учащегося). Режим занятий: 1 час x 1 раз в неделю. На занятиях педагогом используется индивидуально-личностный подход.

## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

По окончании срока реализации программы у обучающихся **будут сформированы:**

- навыки поисковой, проектной и исследовательской деятельности;
- навыки социокультурной компетенции;
- потребность в самопознании и самовыражении;
- осознание необходимости документирования исторического процесса;
- навыки и умения работать с историческими документами с целью развития исследовательских навыков и аналитического мышления;
- навыки, создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных объектов различного типа с помощью современных программных средств.

По окончании срока реализации программы у обучающихся **будут развиты:**

- личностные качества: честность, самостоятельность, ответственность, аккуратность;
- навыки самостоятельной работы;
- способности к аналитическому мышлению, умение проводить сравнительный анализ и обобщать;
- инициативность в творческом исследовательском процессе;
- навыки поиска эффективных путей организации общественно полезной деятельности учащихся.

*Предметные результаты* изучения курса отражают знание:

- исторически сложившейся планировки улиц Москвы;
- истории и архитектуры родного города;
- топонимику и историю центральных улиц и районов города;
- быт и нравы жителей древней Москвы;
- имен и биографии знаменитых москвичей;
- «адреса» известных жителей города;
- «литературной и театральной» Москвы;
- «военной истории» Москвы;
- правил поведения и безопасности в городе;

навыки исследовательской работы:

- работать с цифрами и датами;
- делать сжатые деловые записи;
- отличать архитектурные памятники один от другого;
- рассказать о своем городе, провести своеобразную экскурсию по Кремлю, Китай-городу, Белому городу;

возможность научиться:

- ориентироваться в городе;
- работать с картой Москвы;
- отбирать материал, обобщать полученные знания и уметь делать вывод из собранного материала;

- логически и правильно излагать усвоенный материал;
- использовать приемами реконструкции событий при рассказе о городе;
- давать словесное описание объектов;
- наблюдать и мыслить образами, сохранять их в памяти;
- уметь составлять зрительный ряд; работать в коллективе.

*Личностные результаты* изучения курса отражают готовность и способность обучающихся к саморазвитию, формированию мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; формирование основ российской и гражданской идентичности.

У обучающегося будет формироваться:

- чувство уважения к прошлому, бережное отношение к реликвиям, патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности;
- интерес к музееведческой и научно-исследовательской деятельности.

*Метапредметные результаты* изучения курса отражают формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

### **1. Регулятивные УУД:**

*Обучающийся научится:*

- планировать свои действия в соответствии с конкретной поставленной задачей;
- заниматься самостоятельным исследовательским поиском;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учёта сделанных ошибок.

### **2. Познавательные УУД:**

*Обучающийся научится:*

- ориентироваться в парковой, музейной и усадебной терминологии;
- определять особенности становления музеев в России и в мире в различные исторические периоды;
- составлять план поисково-исследовательского проекта;
- находить и обрабатывать информацию;
- ориентироваться в экспозиционно-выставочном пространстве;
- анализировать объекты, выделять главное.

### **3. Коммуникативные УУД:**

*Обучающийся научится:*

- описывать конкретные экспонаты и события;
- правильно задавать вопросы респондентам;
- договариваться, приходить к общему решению;
- работать в группе;
- высказывать суждения, аргументировать.

## Формы подведения итогов

Уровень усвоения обучающимися программы «Экскурсионно-образовательные маршруты по паркам, музеям, усадьбам Москвы» определяется соответствующими критериями с учётом индивидуальных и возрастных особенностей каждого ребёнка.

*Текущий контроль* осуществляется ежемесячно при посещении музеев в форме прохождения пробного и основного тура.

### ***Готовность к текущему контролю:***

- тематическое теоретическое занятие
- прохождение заочного тура;
- участие в очном туре запланированного музея.

### ***Основные критерии оценки (для презентаций, рассказа):***

- полнота ответов,
- творческая индивидуальность;
- образность, эмоциональность, концентрация внимания;
- историческая достоверность;
- языковая точность и выразительность.

*Итоговый контроль* осуществляется в рамках Олимпиады «Музеи.Парки.Усадьбы» в мае 2023 года (форма – игра-квест) и состоит из нескольких этапов:

1. Подготовка к участию в олимпиаде (сентябрь-апрель 2022-2023 гг);
2. Игра-квест (май);
3. Оценка членами жюри (май 2023 г.).

Московская Олимпиада «Музеи.Парки.Усадьбы.», входящая в Перечень значимых мероприятий системы образования Департамента образования города Москвы, является основной формой подведения итогов дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Экскурсионно-образовательные маршруты по паркам, музеям, усадьбам Москвы».

### 3.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов	Оборудование
<b>1(5) класс</b>			
1.	Вводная часть. Правила техники безопасности во время поездки и посещения музея. Правила поведения в музее\усадьбе\парке	2	ММУ
1.	Топография и ориентирование. Экскурсия в Нескучный сад	2	Карта
2.	Топография и ориентирование. Экскурсия в Воронцовский парк	2	Карта
3.	Посещение музея Дарвиновского музея	1	Аудиогид
4.	Экошкола Кусково	2	3D-моделирование
5.	Музей русского фольклора.	1	Сенсорные экраны
6.	Посещения Дарвиновского музея	1	Игровые зоны
7.	Биологический музей К.А. Тимирязева	2	Фонокомментарии
8.	Животный мир нашего края. Зоологический музей	1	3D-моделирование
9.	Москва на страницах летописей. Музей истории «Лефортова»	2	Проекционные панели
10.	Москва на страницах летописей. Посещение музея А.С. Пушкина	1	Сенсорные экраны
11.	Музей Уникальных Кукол	1	Игровые зоны
12.	Музей Театра кукол Образцова	1	3D-моделирование
13.	Парк Покровское-Стрешнево	1	Сенсорные экраны
<b>Итого:</b>		<b>20</b>	
<b>2(6) класс</b>			
	Вводная часть. Правила техники безопасности во время поездки и посещения музея. Правила поведения в музее\усадьбе\парке	2	ММУ
2.	Топография и ориентирование. Экскурсия в природную зону «Кузьминки-Люблино»	2	Карта
3.	Топография и ориентирование. Парк Покровское-Стрешнево	2	Карта
4.	История развития Москвы. Посещение галереи Ильи Глазунова	2	Сенсорные экраны
5.	Музей Космонавтики	1	Проекционные панели
6.	Музей истории быта XX века.	1	3D-моделирование
7.	Биологический музей К.А. Тимирязева	2	Игровые зоны
8.	Государственный центральный музей современной истории России	1	Сенсорные экраны

№ п/п	Название разделов, тем	Количество часов	Оборудование
9.	Современная Москва. Культурный центр Интеграция	2	Проекционные панели
10.	Музей Старинных игр и игрушек	1	Сенсорные экраны
11.	Музей-театр русской игрушки в "Кремле в Измайлово"	2	3D-моделирование
12.	Музей Театра кукол Образцова	1	Игровые зоны
13.	Москва на страницах летописей. Посещение музея А.С. Пушкина	1	Сенсорные экраны
	<b>Итого:</b>	<b>20</b>	
1.	<b>4(8)</b>		
2.	Вводная часть. Правила техники безопасности во время поездки и посещения музея. Правила поведения в музее\усадьбе\парке	2	ММУ
3.	Топография и ориентирование. Экскурсия в природную зону «Кузьминки-Люблино»	2	Карта
4.	Топография и ориентирование. Парк Покровское-Стрешнево	2	Карта
5.	История развития Москвы. Посещение галереи Ильи Глазунова	2	Игровые зоны
6.	Посещение музея Гольденвейзера	1	Проекционные панели
7.	Музей народной игрушки "Забавушка"	1	Фонокомментарии
8.	Музей-квартира С.В. Образцова	1	Электронные экспозиции
9.	Центральный музей Вооруженных Сил	1	Сенсорные экраны
10.	Музей истории танка Т-34	1	Игровые зоны
11.	Музей Героев Советского союза и России	1	Сенсорные экраны
12.	Посещение музея А. Солженицына	1	Фонокомментарии
13.	Музей военной истории РВМО "Стрелецкие палаты"	1	Проекционные панели
14.	Музей истории ВМФ России (Северное Тушино)	1	Электронные экспозиции
15.	Выставка "12 признаков живого"	1	Сенсорные экраны
16.	Музей "Дедушкин чердак"	1	Проекционные панели
17.	Современная Москва. Культурный центр Интеграция	1	Игровые зоны
	<b>Итого:</b>	<b>20</b>	
	<b>Всего:</b>	<b>50</b>	

ММУ – мультимедийные устройства



## **4. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ "ЭКСКУРСИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ МАРШРУТЫ ПО ПАРКАМ, МУЗЕЯМ, УСАДЬБАМ МОСКВЫ"**

### **I. Вводная часть**

Музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и т.д. Становление и развитие государственно - общественной системы музейного дела. Опыт успешной деятельности объединений учащихся в музеях образовательных учреждений.

Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Основные социальные функции музея.

Первые музеи в России. Кабинеты учебных и научных учреждений. Коллекционирование в России в конце 18- первой половине 19 веков. Практикум. Просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны, поиск сайтов известных музеев России.

### **II. Культурно-образовательная деятельность. Экскурсионная работа.**

Природные богатства. Растительный и животный мир. Историческая справка: история культуры, жизнь и быт населения в различные периоды истории, хозяйственные комплексы и промышленные предприятия. Местные легенды, мифы и предания. Справочники и географические карты как помощники в изучении родного края.

Ученики учатся бережно относиться к природным богатствам Москвы, использовать знания на практике, заботиться об окружающих. При этом подробно изучаемые важнейшие понятия («символика») объясняют лишь небольшую часть: герб, флаг, но формируемые вокруг них зоны ближайшего развития позволяют ответить на большую часть возникающих у ребят вопросов. Изложение сравнительно полной картины мира позволит придать творческий исследовательский характер процессу изучения предмета, заставляя учащихся задавать новые и новые вопросы, уточняющие и помогающие осмыслить их опыт. Дети изучают историю любимого города, знакомятся с памятниками архитектуры, одеждой, творчеством, ремеслом людей в старину. Изучение Кремля и Красной площади показывает мощь и красоту нашего города, воспитывает патриотизм.

## **5.ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **Методическое обеспечение.**

Участие в олимпиаде «Музеи. Парки. Усадьбы.» представляет собой материал для творческого, духовного, эстетического развития обучающихся, воспитание чувства патриотизма и гражданственности. Методическое обеспечение образовательной программы может быть разнообразным.

Для организации образовательного процесса используются различные формы занятий. Наиболее распространенным видом занятия, в силу специфики программы, являются экскурсии, которые включены в план дополнительного образования. Для результативной деятельности обучающихся необходимо обеспечить их достаточным количеством наглядных пособий: плакатами, историческими атласами, музейными экспонатами. Для организации практических работ также необходимо иметь персональные компьютеры, подключенные к сети Интернет, множительную технику, фотоаппаратуру, видеокамеры.

Использование архивных документов, семейных реликвий, позволяет активизировать познавательную деятельность обучающихся.

Дополнительная общеобразовательная программа способствует подготовке учащихся к участию в олимпиаде «Музеи. Парки. Усадьбы.»

### **Работа с родителями.**

В процессе реализации дополнительной общеразвивающей программы «Я познаю свой край» большое внимание уделяется работе с родителями. Именно в семье закладываются основы личности. Она воспитывает высоконравственную личность, патриота своей страны. Совместная работа педагога с родителями приносит успех в развитии целостной личности. Продуктивность взаимодействия педагогов и родителей в определенной степени обусловлено оптимальным выбором приёмов, методов и форм работы.

При реализации программы эффективными методами взаимодействия являются тематические беседы, совместные экскурсии, коллективный просмотр и обсуждение патриотических фильмов. Программа «Экскурсионно-образовательные маршруты по паркам, музеям, усадьбам Москвы» направлена на развитие гражданской активности, инициативы, творчества обучающихся, способствует гражданскому становлению личности, формированию патриотизма.

### **Условия реализации.**

Оборудование:

- компьютер и мультимедийная установка для воспроизведения видеофайлов;
- экран;
- аудиопроигрыватель для воспроизведения аудиофайлов.

## Литература, использованная при написании по программы

1. В мире школьных музеев. Выпуск 1. Отв. редактор: В.П. Моисеенко. М., Центр «Школьная книга», 2007.
2. Галкина, Е. Все можно трогать руками. // Сов. музей. – 2000. – №4.
3. 5. Культурно-образовательная деятельность музеев: сб. тр. творческ. лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музееведения. – М., 1997.
6. Михайлова, М.А. Из опыта работы курса «Юный музеевед» в Сургутском краеведческом музее // Словцовские чтения – 2003: материалы докл. и сообщ. XV Всерос. науч.-практ. конф. – Тюмень: Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2003.
7. О деятельности музеев образовательных учреждений. Письмо Министерства Образования . 12 марта 2003 г. № 28-51-181/16.
8. Положением о государственных общеобразовательных учебных заведениях в России.
9. Решетников Н.И. Школьные музеи // Музейное дело в СССР. – М., 1985.
10. Решетников Н.И. Экспозиция школьного музея: методич. рекомендации – М., 1986.
11. Решетников, Н.И. Музейный праздник. Организация и проведение: методич. рекомендации. – М., 1985.
12. Учебно-методический комплекс. Дисциплина: Музейная педагогика. Составитель: Семенова И.Н. «Тюменская Государственная Академия культуры и искусств». Кафедра истории и музееведения.
13. Федеральный закон об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации. № 73 – ФЗ, 25 июня 2002 г.
14. Федеральным законом «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации». № 54- ФЗ, 26 мая 1996 г.
15. Ягодинская, Л.А. Музейные коллекции как важный фактор учебного процесса // Музей и общество на пороге XXI века: материалы Всероссийской научной конференции, посвященной 120-летию Омского государственного историко-краеведческого музея. – Омск, 1998.

## Список литературы, рекомендуемой обучающимся

1. История московских районов. Энциклопедия / Под ред. К.А. Аверьянова. М., 2005.
2. Москва: Энциклопедия. / Гл. ред. С.О. Шмидт. М.: Большая Российская энциклопедия, 1997.
3. Московский Кремль /Сост. Е. Конькова. М.: Вече, 2002.
4. Российская музейная энциклопедия. В 2 Т. М.: «Прогресс», «Рипол классик», 2001 / Мин-во культуры РФ, Рос. Ин-т культурологии.
5. Стародуб К.В. Литературная Москва: Историко-краеведческая энциклопедия для школьников М., 1997.

## Интернет – ресурсы:

<http://museum.mosolymp.ru/>